



Poro ilo medijskih objav

07.01.2015

Objave v poro ilu:

MED.OVER.NET

1

8.1.2015	www.si21.com	Stran/Termin:	SLOVENIJA
Naslov:	Vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ASA ob 20- letnici delovanja gledališ a		
Vsebina:	Spoštovani in spoštovane, vljudno vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ASA ob 20- letnici delovanja gledališ aMuzeum, ki bo v etrtek, 8. januarja 2015 ob 19. 00 uri v Galeriji Jakopi .		
Avtor:			
Rubrika, Oddaja:		Žanr: SPLETNI	Naklada:
Gesla:	MED.OVER.NET		

8.1.2015 www.si21.com

Stran/Termin:

Naslov: Vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ASA ob 20- letnici delovanja

Avtor:

Rubrika/Oddaja:

Žanr: SPLETNI LANEK

Površina/Trajanje: 1.871,10

Naklada:

Gesla: MED.OVER.NET

http://www.si21.com/Dogodki/Vabljeni_na_otvoritev_pregledne_razstave_GUBANJE_CASA_ob_20-_letnici_delovanja_gledalisca_Muzeum

Si21

GOSPODARSTVO

IT

FILM

GLASBA

ŠPORT

DOGODKI

SVET

TV

AVTOMOBILIZEM

NEPREMIČNINE

8

Januar
2015

Vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ČASA ob 20- letnici delovanja gledališča Muzeum

🕒 08.01.2015 ob 19:00

📍 Galerija Jakopič v Ljubljani

Spoštovani in spoštovane, vljudno vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ČASA ob 20-letnici delovanja gledališča Muzeum, ki bo v četrtek, 8. januarja 2015 ob 19. 00 uri v Galeriji Jakopič.

Otvoritvi razstave sledi premiera gledališka predstava ABC oder Krieg, ki bo premierno uprizorjena v Prešernovem gledališču Kranj, v petek, 15. 1. 2015 ob 19.30 uri in v Cankarjevem domu, v torek, 10. februarja 2015 ob 20. 00 uri.

Zaradi izjemnega zanimanja za ogled gledališko plesne predstave Pablo Picasso: Za rep ujeta želja bo predstava ponovno uprizorjena na dan zatvoritve razstave GUBANJE ČASA v nedeljo, 8. februarja 2015 ob 18. 00 uri v Galeriji Jakopič.

Razstava Gubanje časa – Gledališče Muzeum: 20 let

Na pregledni razstavi bodo razstavljali: Fotografije predstav: Miha Erman, Špela Kasal, Egon Kaše, Kata Molnar, Rok Oman, Katja Rosa, Matic Sonnenwald, Barbara Stupica, Jože Suhadolnik, Peter Uhan, Petra Veber in Sandra Vrh

Gledališke skice: Barbara Novakovič Kolenc in Aljoša Kolenc
Video posnetki predstav: Tone Stojko

Kuratorica: Barbara Novakovič Kolenc
Urednica arhiva: Helena Pivec
Strokovna podpora: Blaž Peršin, Marija Skočir

Oblikovanje: Bojan Lazarevič
Artefakti, besedila, fotografsko gradivo, video in zvočni posnetki:
Arhiv zavoda Muzeum

Izvedba postavitve: Tehnična služba MGML, O.K.vir
Produkcija: Muzej in galerije mesta Ljubljane in Muzeum

Gledališče Muzeum je bilo aprila 1994 zasnovano z namenom preizpraševanja povezav in mej med posameznimi področji umetnosti in humanistike. V dvajsetih letih delovanja so v Muzeumu pripravili 44 projektov, ki raziskujejo raznolika področja umetnosti ter medsebojna razmerja med likovno



DOGODKI



SREDA, 7. JANUAR 2015
🕒 ob 19:00

📍 Bežigrajska galerija v Ljubljani

Vljudno vabljeni na odprte razstave Ane Sluga



SREDA, 7. JANUAR 2015

🕒 ob 20:15

📍 Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica

Lado Jakša "NEVIDNOST GRE V VIDNOST" - koncert avtorske glasbe in multimedijaska projekcija umetniške fotografije

ČETRTEK, 8. JANUAR 2015

📍 v sejni sobi GZDBK (Novi trg 11 - II. nadstropje, Novo mesto)

Davčni obračun in letno poročilo za leto 2014



ČETRTEK, 8. JANUAR 2015
🕒 ob 19:00

📍 Galerija Jakopič v Ljubljani

Vabljeni na otvoritev pregledne razstave GUBANJE ČASA ob 20-letnici delovanja gledališča Muzeum

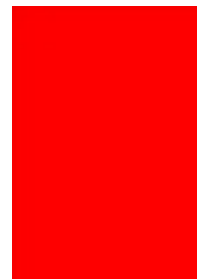


ČETRTEK, 8. JANUAR 2015
🕒 ob 20:15

📍 Mala dvorana Kulturnega doma Nova Gorica

SREČEN ZA UMRET, r. M. Luzar, Slovenija, 2012





umetnostjo, arhitekturo (prostor-čas), dramatiko (zgodovina), glasbo (zvok) in gibom (gesta). Muzeum je spodbujal prve avtorske raziskovalne projekte, ki so vstopili v gledališče s področja arhitekture, likovne umetnosti, plesa ter gledališke in likovne teorije, in sodeloval v številnih mednarodnih projektih. Obsežen arhiv dokumentov in referenc pomeni enciklopedično zbirko avtorskega gledališča.

Razstava Gubanje časa – Gledališče Muzeum: 20 let v galerijskem prostoru vzpostavlja novo časovnost. Mikro – makro, kadriranje – montaža, potovanje – flaneur – kartografija, migracije simbolov – ikonografija – aberacije ... Gube tkanine, papirja in časa ustvarjajo nove prostore abstrakcije med likovno in gledališko figuro.

O razstavi ob 20-letnici Gledališča Muzeum je Jana Pavlič zapisala: »Na ogled po-stavljeni, raz-stavljeni in pred-stavljeni čas Muzeuma se nahaja v prostoru muzeja/galerije kot memorabilia in v nekem smislu tudi kot mirabilia, da bi prebudil spomin in vzbudil čudenje. Je kot deleuzovska guba, ki se zgledi, ovija in razvija kot papir v prevojih in pregibih origamija. Plisira se kot tkanina, ki oblači materijo, snovno telo, da bi ugledali »gubo stvari skozi prah, ki ga dvignejo ...«. Kot gledalci se vključimo v njegov performans: zgubamo-pogladimo, ovijemo-ravijemo, in preidemo čez rob. Fold-in, fold-out.«

IVO SVETINA: ABC oder Krieg, quasi una fantasia (Platforma Šift teater III)

Novo dramsko besedilo, ki ga je Ivo Svetina napisal na iniciativo Muzeum-a, temelji na obdobju 1831-35 na Dunaju, kjer se srečujejo jezikoslovci in literati Jernej Kopitar, Vuk Karadžić, Matija Čop in France Prešeren v trenutku, ko se oblikuje pisava, zapis slovenskega jezika.

To je drama (lahko rečemo kriminalka) o pripadnosti jeziku. Ljubezen do jezika in raziskovanja se prepleta s konflikti, pritiski cenzure in sistema: polemike tečejo tako med Prešernom in Čopom kot med Kopitarjem in Vukom. Ženska, letni časi, forma, vsebina, poklic, zasebno življenje, krutost, ki v drami uniči pravkar nastalo vez, obkroža in zareže v prostor. Vsebinsko se predstava odvija na dveh linijah, ki sem medsebojno prepletata. Prva rdeča nit predstave je »črkarska pravda« in polemike ter nasprotovanja cenzuri in prepovedim tiskane slovenske besede. Druga linija predstave so življenjske zgodbe posameznikov, prijateljstvo, ljubezen, neizpolnjena hrepenenja, potovanja in nenadne smrti.

Predstava bo igrana v treh jezikih (slovenskem, srbskem in nemškem) odpira mednarodni gledališki prostor in možnosti za medkulturne vibracije.

Igrajo:

Jernej Kopitar: Peter Musevski
France Prešeren: Jure Ivanušič
Vuk Karadžić: Ivan Bekjarev
Mina Karadžić (njegova hči): Aleksandra Balmazović
Antonia Baraga pl. Hoeffern: Vesna Pernarčič Žunič
Matija Čop: Borut Veselko

Avtor besedila: Ivo Svetina

Režija, scenografija: Barbara Novakovič Kolenc

Dramaturgija: Jana Pavlič

Lektorica: Maja Savelli

Kostumografija: Alan Hranitelj



Asistent kostumografa: Andrej Vrhovnik
 Koreografija: Sanja Nešković Peršin
 Avtor glasbe in korepeticije: Davor Herceg
 Avtorica videa: Lucija Smodiš
 Knjižni scenski elementi: Polona Poklukar
 Asistentka scenografije: Saša Vale
 Maska: Matej Pajntar
 Fotografija: Marjan Mutič
 Stiki z javnostmi, marketing: Helena Grahek

Premiera Kranj, Prešernovo gledališče Kranj, petek, 16. januarja 2015, ob 19.30

Ponovitve: 15. in 19. januar 2015 ob 19.30

Premiera Ljubljana, Cankarjev dom Ljubljana, torek, 10. februar 2015, ob 20.00

Premiera Beograd, Opera&Teatre Madlenianum, Zemun, 31. januar 2015

Ponovitve:

- Mestno gledališče Ptuj, 20. januarja 2015, 19.30

- SNG Nova Gorica, 4. februarja 2015 ob 19.30

Producent: Muzeum Ljubljana

Koproducenti: Prešernovo gledališče Kranj, Cankarjev dom, Opera&Theatre Madlenianum, Zemun.

V sodelovanju s Slovenskim gledališkim inštitutom in Zavodom za kulturo Bled.

Zahvaljujemo se Ambasadi Republike Srbije v Republiki Sloveniji

S finančno podporo:

Medijski pokrovitelji: Ambient, Dnevnik, Bukla, glasilo Ljubljana, Dnevni Kich, ~~Med Over Net~~, Tam Tam

Hvala: Merci in Odlično

Glavni pokrovitelj: Grafolit d.o.o.



[◀ Nazaj](#)



Si21

Vaš novičarski portal!

E-NOVICE

Prijavite se na naše e-novice in vsak dan vas bodo v Vašem elektronskem predalu čakale sveže novice.

Vpišite vaš e-naslov

Pošlji